

Giovanni Battista Morgagni

Médico italiano fundador del método clínico-anatómico. Su obra maestra *De sedibus, et causis Morborum per anatomen indagatis* representó un gran avance en la historia de la medicina.

En los murales de Diego Rivera en el Instituto Nacional de Cardiología, Morgagni aparece en el centro del fresco. Con su mano izquierda el dedo índice apunta al pecho de un paciente moribundo con un aneurisma de la aorta pulsante debajo de la clavícula izquierda, y con la mano derecha, que sostiene un bisturí, muestra el aneurisma en la mesa de autopsias. Con esta impactante imagen del método clínico-anatómica está representado de manera sucinta ¹⁾

Se le atribuye ser uno de los que primero describió un [aneurisma](#)

¹⁾

Estañol B, Delgado GR. Giovanni Battista Morgagni in the murals of Diego Rivera at the National Institute of Cardiology of Mexico City. *J Cardiovasc Med (Hagerstown)*. 2013 Mar 13. [Epub ahead of print] PubMed PMID: 23493179.

From:

<https://neurocirugiacontemporanea.es/wiki/> - **Neurocirugía Contemporánea ISSN 1988-2661**

Permanent link:

https://neurocirugiacontemporanea.es/wiki/doku.php?id=giovanni_battista_morgagni

Last update: **2025/05/04 00:01**

